

En ny religions brug af tegnefilm (*anima*): Kofuku no Kagaku's *Who is Buddha? Rebirth of Buddha*

Religioner, især nye religioner, bruger i udstrakt grad tegnefilm til at udbrede kendskabet om dem, og også kommercielle tegnefilm har ofte religiøse overtoner. Som eksempel på det første kan nævnes Kofuku no Kagaku, som har udgivet en række tegnefilm, som i dag kan findes på YouTube. Hele filmen *Who is Buddha? Rebirth of Buddha* med engelske undertekster findes på adressen <http://www.youtube.com/watch?v=jCw8ZulaajE> (besøgt 19-11-2013).

Opgave 1: Skriv et referat af handlingen, begyndende med:

17-år gamle Sayako ønsker at blive journalist og træner sit talent som redaktør af skolebladet på den skole hun går på. Hendes forbillede er en kendt journalist, Kanemoto, som på grund af en fejlagtig artikel begår selvmord. Sayako, filmens heltinde, har overnaturlige evner, og hun hvirvles ind i en række begivenheder, hvor hun møder nyreligiøse bevægelser i nutidens Japan. ...

Spørgsmål 2: Hvilken holdning til religion har Kanemoto? Begrund svaret med citater.

Spørgsmål 3: Hvilken holdning til religion har Sayako's ven, Yuki? Begrund svaret med citater.

Spørgsmål 4: Hvilke forestillinger om reinkarnation efter en voldelig død findes der i filmen?

Spørgsmål 5: Hvilken livsopfattelse kan udledes af Arai's tale, lederen af den falske ny-religion, Sonen Group?

Spørgsmål 6: Shunta, Sayako's lillebror, bliver syg. Hvorfor og hvordan, og hvordan bliver han helbredt?

Spørgsmål 7: Popstjernen Mari og hendes ven Harry fra Australien introducerer den sande ny-religion og denne religions leder, Sorano. Hvorledes adskiller Sorano's sande buddhisme sig fra Arai's?

Spørgsmål 8: Der tales om 3 sindsgifte. Hvilke og hvorfra stammer de?

Spørgsmål 9: Hvad bliver Sayako's mission?

Spørgsmål 10: Hvorledes standser Sayako UFO-angrebet på Japan?

Spørgsmål 11: Hvorledes bliver det andet angreb på Japan, *tsunamien*, standset?

Spørgsmål 12: Arai's sidste forsøg er at kidnappe Sayako og holde hende som gidsel. Hvorledes bliver hun frelst?

Spørgsmål 13: Arai og Sorano går til sidst ind i det afsluttende opgør. Hvilke religiøse fænomener optræder der i dette?

Spørgsmål 14: Harry vender tilbage til Australien. Hvilken betydning har det for Sorano's nye lære?

Esben Andreasen
© Forlaget Univers

Spørgsmål 15: Hvad går den sidste belæring om Buddha ud på?

Spørgsmål 16: Hvordan skal sangen til sidst fortolkes?

Spørgsmål 17: Hvorfor bringe et verdenskort i en af de sidste scener?

Spørgsmål 18: Hvorledes inddrages det buddhistiske "Lærens hjul" i filmens budskab?

Afsluttende opgave: Sorano's buddhisme: Hvilke livsholdninger indeholder den, og hvilken religiøs situation i Japan skal denne form for buddhisme ses på baggrund af?