

## **Shingon-mandala**

I shingon-buddhismen er to mandalaer (jap. *mandara*) centrale ritual- og meditationssymboler. En mandala er en billedlig fremstilling af det psyko-fysiske univers, en projektion af det indre liv; eller den fremstiller oplysningen, der gennemtrænger enhver sfære i fænomenverdenen. Den oprindelige indiske mandala var en stiliseret fæstning.

Billedet (side 104 i *Japansk religion*) hedder på sanskrit *Garbhakosadhatu Mandala* og på japansk *Taizokai Mandara*, dvs. »Livmoder-rigets-mandala«. Mandalaen viser Mahavairochana (*Dainichi*) som *rishin* (Princippetets legeme), *Dharmakaya* som-det-er eller eksisterer i fænomenverdenens helhed. Den symboliserer, hvordan Oplysningens verden udfolder sig i medfølelse, vækst og mulighed. Ethvert sansende væsen, regner man med, har en iboende mulighed eller sæd (Buddha-natur), som kan blive næret i denne medfølelsens livmoder for at opnå Oplysningen.

Mandalaen består af 414 guddomme. I centrum, formet som en otte-bladet lotus, findes Mahavairochana, omgivet af 4 buddhaer og 4 bodhisattvaer; tilsammen symboliserer de 9 bevidstheder. Blandt buddhaerne, som viser hans evner, findes Amitabha; blandt bodhisattvaerne, som viser hans løfte om at hjælpe sansende væsener, findes Avalokitesvara (Kannon). Centrum som helhed symboliserer den evige proces at søge Oplysningen. Lotusen symboliserer det menneskelige hjerte som fysisk organ, dvs. at dette afsnit viser, hvordan det er muligt at nå Oplysningen i dette fysiske legeme (*sokushinjobutsu*). Omkring centrum findes i de 4 verdenshjørner ordnet i 11 grupper andre reinkarnationer af Mahavairochana. Mod nord (dvs. til venstre) findes fx. en gruppe Kannon og en gruppe Jizo. Den yderste kreds (»rammen«) består af 205 bodhisattvaer, der er manifestationer af Mahavairochana, som den evige skaber af universet.

Den anden shingon-mandala, *Vajra-dhatu Mandala* (jap. *Kongokai Mandara*), rummer 1461 guddomme i 9 afsnit. *Vajra* (diamant eller tordenkile) symboliserer kraften til at gennembryde uvidenhed og opnå fuldkommenhed. Mandalaen vedrører primært den åndelige praksis der fører til Oplysningen.

Shingon er en esoterisk lære. Når en mester indvier en discipel i læren bruges *kanjo-ritualet*, der tillader discipelen at lære *Taizokai* og *Kongokai*-doktriner. Kanjo betyder egentlig »bestækning med vand«. Før ceremonien begynder, får den, der skal indvies, det esoteriske *silā*, oftest om morgenen. Så bliver, tidligt og sent på natten, mandala-læresætningerne meddelt rituelt. Ved disse ceremonier er den indviede bundet for øjnene med et rødt eller hvidt klæde og bliver ført frem til mandala-alteret, hvor han kaster en blomst for at afgøre, hvilken guddom han herefter skal dyrke; han bliver også instrueret i det passende *mantra* og *mudra* i forhold til guddommen. Efter flere symbolske ritualer bliver han til sidst bestænket med helligt vand fra fem kar, der symboliserer Buddhas fem visdomme, under recitation af hellige formler.